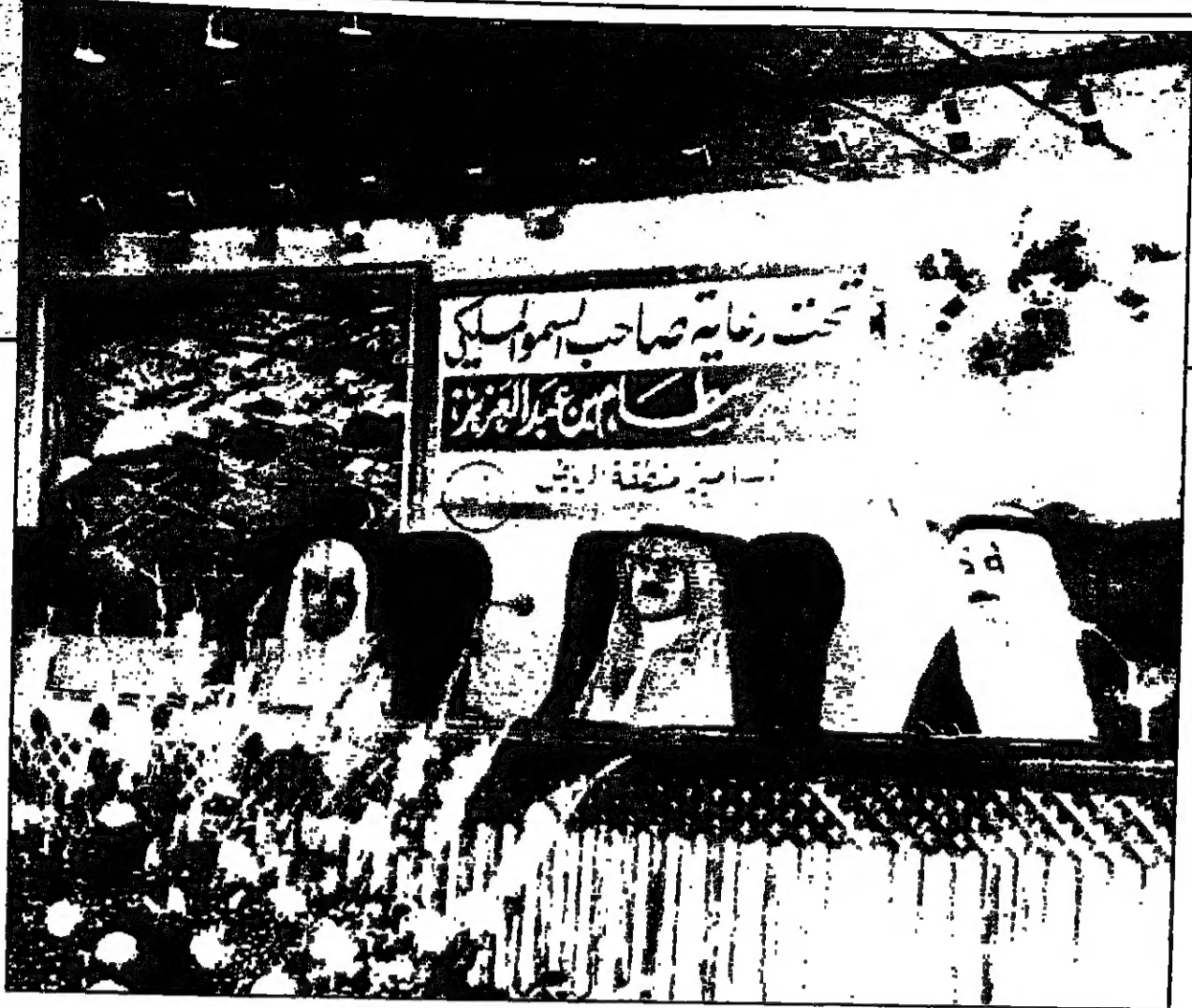


1

في حفل تخريج الدفعة ٣١ من جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض الأمير سطام بن عبدالعزيز يهنئ الناجحين ويشيد بجهود القائمين على الجامعة



سمو الأمير سطام يلقى كلمته

ولدى وصول سموه الى مقر الاحتفال كان في استقباله محالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي وسعادة الدكتور عبد الرحمن الشبيبي وكيل وزارة التعليم العالي وعدد من المسؤولين في الجامعة وكبار الشخصيات . وبعد ان اتخذ سموه مكانه في الحفل .. بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم تلاه أحد الطلاب ثم القى مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي كلمة قال فيها :

كانت لهم جهود طيبة في مجال التعليم وهو المرحوم الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ فقال : كنا نعرف ما لهذا الرجل من مساهمة في الفكر وفي التعليم في المملكة العربية السعودية حيث كان زميلا لنا في مسيرة التعليم ببلادنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايداه الله . وفي ختام كلمته شكر سموه تهنئة لإبنه الخريج وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية .

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض عن تهنئته الحارة لجميع الخريجين مقرونة بالثناء لهم بالتوفيق في حياتهم العملية والعلمية . وأبدى سموه في الكلمة التي القاها في حفل تخريج الدفعة الحادية والثلاثين من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية شكره وتقديره للقائمين على هذه الجامعة لما قدموه من عمل كما نوه سموه بواجب من رجال الدولة الذين

كلمة الدكتور عبد الله التركي مدير جامعة الامام محمد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض : وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين .

صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض : وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين .

صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض : وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين .

صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض : وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين .

صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض : وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين .

صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض : وبعدها تم توزيع الشهادات على الخريجين .



سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

سمو الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في النهوض بالتعليم

حولة الأريج

المحلو.. السحواني.. الأبارار والتوازية

ابن عيد

- قضيت عمري في احضان « البرة » مشوقتي
- حكومتنا قدمت لنا أكثر مما نعلم به
- ابن الشاعر .. ليس بالضرورة شاعرا



وتعد بنا الجولة .. لنجد انفسنا هذا الاسير في بلدة « البرة » .. وتلقى بأحد أبنائها « عبد العزيز بن سعد بن عيد » أو « عاشق البرة » كما يحلو له أن يسمي نفسه أنه أنه قضى عمره الذي يقدره السنين عاما في احضان مشوقته « البرة » .. كيف يعيش أهل « البرة » .. وماذا كانت عليه حياتهم بالأسى وماذا أتى إلى اليه حالهم اليوم .. وماذا تبقى في ذاكرة جيل اليوم من تراث الأسى .. حول هذه المحاور .. كان حوارنا مع « عاشق البرة » في احضان مشوقته

□ فود في بداية حديثنا أن نحكي لنا عن نشأتك في البادية

□ نشأتني كانت في حجرة تقع شمال « البرة » .. لكنني أتذكر أنني

وتجدد اللقاء دائما بيننا وبين الاسدقاء عبر « ربيع الأريج » نوجه فيه كلمات إلى من شاركنا في مسامحاتهم التي تتناولها بما يحلو الهدف المشترك لنا جميعا وهو تقديم مادة ترفيحية كل الأوقات وتحقق المستوي الذي تصبر اليه استمتعتم

□ الأخ : صالح الشمراني : أمة شمران

وصلت رسالتك ورمينا بك صدقا للأريج وأما ما يخت به فالحقيقة أن كل الوزن والقفائية وتكرارها .. شيء أكل محاولتك تأنيب الأريج وميزانها وسند نفسك وأعلا بك

□ الأخ : حمزة محمد سالم العبداني : فلعج

أعلا بمشاركة الأولى والأريج ترحب بك صدقا أما مسامحتك فإن فاقية البيت الأول فيها اختلاف عن باقي قوافل أبياتك أتمت بلطف والفكرة ولا تحاليل الميل بديعيات إلى القصيدة التقليدية وأعلا بك ونحن بانتظار مشاركتك القادمة

□ الأخ : صالح فضل البلوي : حفر الباطن

سماواتك جيدة وأعلا بك

□ الأخ : محمد عيسى العتيبي : الطائف

ما بحث به سبق نشره على هذه السماوات ونحن بانتظار الجديد

□ الأخ : محمد عطاء الله سفر المطري : مكة المكرمة

شكركم وصل بشكركم لك

□ الأخ : عويد العبداني : عثيرة

قصيدته « خلف من التذنين » جيدة وفي طريقها للنشر

□ الأخ : أميل يونس الشيلان : قصيدته « قلبي النهار » جيدة تأتي على الصلوة وتتجدد فيها بشكركم ونحن بانتظار الجديد

□ الأخ : أحمد محمد الكبيسي : بيشة

« أنتم وأصمكم وأقول أنني سعيد »

مطلع لآيات جيدة إذا قارناها بالمحاضرة الأولى بمعنى ذلك أن تستمر وتستمتع بحول الله شاعر يجيد فنون الشعر ويبدع فيها

□ الأخ : عبدالله الهذلي : الإربطوية

أرفق باليال وأصمكم يا تميم مطلع قصيدته الأخيرة التي تعتبر من أجمل القصائد البادية الجديدة

الأريج كركب بك وتعتني أن تستمر في إرسال ما لديك من قصائد ومواضيع تتلق بباديتنا الأصيلية وأعلا بك

□ الأخ أبو وائل الوائلي : عرس

لقد ألتبت أنك شاعر جيد من فرض القصيدة الشعبية فالأريج التي تفتح صدورها لك ولكافة الاسدقاء تقول لك ولهم أهلا بالاسدقاء الجدد والقداس .. مسامحتكم ستجد دورها في النشر تتابع بحدول لك

□ الأخ : ساميل محمد : عفيف

إن تعاونك المستمر مع أريج البادية شيء طيب ونشكركم أن كل ما يبحث به صالح للنشر ونشكركم أن يكون التعاون مع الأريج مستمرا في خدمة حقيقية لأدب شعبه له قيمة

□ الأخ : علي محمد مهدي المحدث : الوجه

« صديقتنا على لقد بحث لنا بدة رسائل وكل رسالة تحمل أياتا شعرية مميزة ومدايرنا أن نلطف باستوى مسامحتكم ونقول للأريج العزيز .. إن الإنسان لم يولد شاعرا أي فنانا فالفورية لها دور مهم والهواية تنمي المهوية ويسدون حيلولة فقد بدأت محاولتنا تأخذ طابع الجودة فأعلا بك صدقا دائما

□ الأخ : عبدالرحمن عواد الخالد : الجوف

« يلقى جرح القلب يومه »

ترجم ..

أرسلتها للأريج .. المطلع جيد وكامل الأبيات جيدة وشيق والنشر والأريج ترحب بك صدقا جديدا أبحث لنا بكل ما لديك من قصائد ومواضيع لها علاقة بنا

تهدف اليه « الأريج » .. وسجد منا بحول الله على عتلة وأعتام

نحكي مراحل ملحمة التطور التي تعيشها « البرة »

الرئيسية - كيف كانت ؟ وكيف أصبحت ؟ في البداية يجب أن اسجل أن العصر الزاهر خفف عنا كثيرا من الإعياء والجهود الشاقة التي كنا نتحملها في أيام زمان .. ويكفي أن تلقى نظرة قصيرة على أدوات الري لنعرف كيف كان الحال وما الذي صرنا اليه في الماضي البعيد كنا نعتمد على المطر .. ننظر أن توجد علينا السماء بخيرها وما أصعب الانتظار خاصة إذا كان يخلق بقوتنا وقوت أورادنا .. ومع مضي الزمن - وفيما يمكن أن نطلق عليه « الماضي القريب » تطورا قليلا وأصبحنا نحفر الآبار بأيدينا ونستخدم السواني في رفع المياه إلى مزارعنا .. أما اليوم فقد قدمت لنا حكومتنا أكثر مما كنا نعلم به وما أتت تسوي الساتينات والآبار الارتوازية شامدا يخلق بما أصبحنا فيه من خير عيم

□ فقلت صعب عليه

□ وما الذي يحضره الآن من

مشعل الجبوري - الرياض : الحلقة الأولى

من بيوت الشعر ومجالس الرجال

تتلك لكم هذه الصورة الصخرية من بيوت الشعر ومجالس الرجال الذين يجتمعون كل ليلة ليجتذروا أطراف الحديث .. وفي مجلسنا هذا الأسير ننقل إلى قبة شعر في أحد بيوت الشعر كان الراوي يجلس مستندا الحديث .. وبعد قليل حضر الشاعر عويد القرقي الضمري .. فسلم على الحضور وجلس بينهم فسأله الراوي عن أخبار البادية وعن الأساطير والآراء فسكت الشاعر وجاءه بهذه القصيدة المعبرة :

بيت بالي ماصور وعيقي
يا لله يا عالم جميع الغفيا
تجمل لنا نمر صديقي حليبي
يا أحدا ببيان زيك غفيا
يالي على خلفك رجمو رئيسي
انعم علينا يا جزييل
بق .. شلع من قدرتك له رفيقي
مثل الشامل يرمي يد
أريد أنا ليا حلب فكري وكيفي
مرباع زهد الثورس
ليا وقع ويل المطر بالخروفي
لقا القطر مودين
انفا سلمهم والمقامر تقيقي
متكئين من طعام
يشدى حمار الصيخان القطيقي
ويروهم مثل الخراب
ملبسهم جوح الحجج والفيديقي
وسلاحهم شلع تقص
ليا صاح صياح الخصى مستخفي
شكاف النيش حلت عليه
وغز العباء براس رجم منيفي
جصمك مثل فيض حنته
شغفيا

صور من الصحراء

ليا وقع وبل المطر بالخروفي

الفيل له حس يهمل الصوفي
لار السجاج وصار رعد السرايا
حس البنادي بالفلق له بجني
يامانرا بنصروهم من شغفيا
حمل ثقل ماصم حمل غليبي
ليا كمت حمل الحيد الوئافيا
ماعلموا صم الرصد للكنفي
مازال ماوروا حياض النافيا
خيلهم عند الظنن كالحريفي
ياهللن له راكيات الحنافيا
وبعد ان انتهى الشاعر صاح الجميع .. مع أساتك .. مع أساتك .. ثم سأل أحد الحضور عن معنى (ثقاف القرن مودين الراوي) .. فاجابه الشاعر : البو عندا يوتنمون على الآبار يسمى ذلك البطين وهم في هذه الحالة لا يتأخرون إلى روي الماء الكيرة

ولهذا السبب جف تلك البري ولكن عند استعادهم للرجل يقومون بوشغها آخر ليعلموا أنهم لا يتأخرون إلى حالته الطيبة

وقام أحد كبار السن من الحاضرين .. أنا أجيح .. أن المقاصري التي ترك فيها النساء فوق الحمل

□ فقال أحد الصيخان الحاضرين للجلس عن المديحان

□ قال كبير السن : المديحان هو نيات له ورد أحمر جميل ويظهر في فصل الربيع وشاعرنا يشبه قطائف البود وفرهم بالديحان الأحمر

وأردف أحد الحضور : ألم تسمع قول الشاعر عندما أمدح ابن مهيد (صوت بالعشاء) حيث قال :

فركه من الحج منقطن
حمر ثقل جرح مجانه
ولعل الحضور من الشيخ السن تكله القصيدة فودعهم بذلك في ليلة قادمة .. وإلى لقاء قادم إن شاء الله

ثايف الشعيل : الرياض :

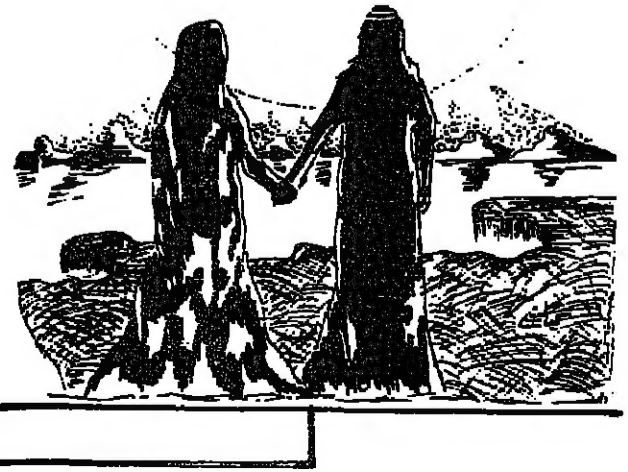


آخر ابداعات العتيبي

نظرة تحاكمني .. وهي أمحكومة

الشاعر : عقاب بن فرج العتيبي

شفت العيون اللي سطا بي سهما
يرفقا سواده ليل تمضي سيموه
مع نظرة تحاكمني وهي أمحكومة
تكلرة تحاكمني وهي أمحكومة
كم واحد له فرصة ما غنتها
راحت عليه ودار وقته بيوميه
وكم واحد له حاجة ملزمها
لاهب بيديه ولا هيب معدومه
الله على الأيام ما ماسرع منها
يتمد بها الل ما تحقق حلومه
هذي حكم سلاطين وإنه حكمها
والتي حكم حكم العدل من يلومه



تصيدة في مناسبة

المناسبة :

زيارة الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لنجران

اليامي :

اليوم عيد .. وعدت يا أمير ذاكرة

على القرن نجران

هذه القصيدة القيت بين يدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز - نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أثناء زيارته سموه لمنطقة نجران وفقدته لرجال القوات المسلحة ومشاركته المرحوم بعيد الفطر المبارك وهي لتجدي أول بشرقة منطقة نجران الشاعر صالح مسفر آل عوض الباشي ويقول فيها :

حيا عبد الرحمن وأبي العبدوي
رحب بك الشايف ومن في العبدوي
يامن بك الخايف ويربي السندوي
يامر عيد مثل هذا يعودي
أبيات شعر مثل صرف العبدوي
انتم محل المجد جل الجودوي
وسع جوانبها وثقل العبدوي
بارب تقسم له جنان العبدوي
تصر العروة غم عين السندوي
ويرون من كيد الغليل الهودي
يامر يمن له في الوطن جندوي
وعودنا ينقص وحنا نرودوي
حلل عقد مشركنا سيف يندوي
وناف صلب الراي قبل الاسودوي
جر ربا في عاليات العبدوي
في ظلم ما حد شكن من الضودوي
واللي يقول عارف له يخودوي
أعمل الوفا ما من نبرق العبدوي
على شفيع الخلق يوم الودوي
ياخير من يدعي بفرض وسجودوي

« أريخ » .. في عيونهم



الشاعر إبراهيم الوزان

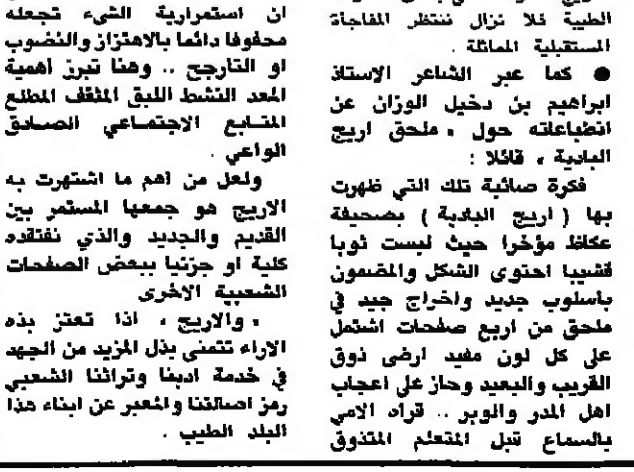
فترجد فيه قصة البادية التي تلقى الضمير على مفردات طيبة الحياة في السمرات بما فيها من دواعي الكرم والشجاعة والخفاط على الكرامة .. والتقصية لحماية والتمتع بالأريج .. يجد أنها مرت بمراحل ثلاث أولها صورها كقصيدة أسبوعية وتنتهي بصورها كقصيدة يومية والاشقة صورها على حدة ملحق وفي في مرحلتها الأولى والثانية خضعت مرارا وتكرارا للتدقيق والتدوير والزيادة والاشقة والقصص والاشقة والنقد .. وكل شيء من مبدع إلى لحد يفتح لاستعراضات ومؤثرات ترتفع به وفهيطه مثل مغاوري به السطح لا أن المسار العلم غلب عليه الجودة والإفلاحة بشكل يدعو للرضى

في بداية الأريج كانت مدرسة بفضل صاحبها بفصول .. أما المرحلة الثالثة والتي هي الملحق فقد كسبت به تأييدا يلزم معه الارتقاء بمستواه تصاعدا من ملحق إلى آخر لأن مثله وكذا طولة أو أقل منه أن يكون من نصيبه إلا الوقوف عده أن حد الملحق الذي زاد ما لارتفاعه لا الجديدة كتل والتي امتازت بحسن الإخراج علة أو للملحق أو لحد

ولانسي حنا حقيقة حجة وهي ان استمرارية الشيء تجعله محفوا دائما بالامتياز والنضوب أو التراجع .. وهذا تميز أهمية المعد النشاط اللبق الملحق الملحق الملحق الاجتماعي الملحق الواعي

ولعل من أهم ما اشتهرت به الأريج هو جمعها المستمر بين القديم والجديد والذي نتفقدته كلية أو جزئيا ببعض الصفحات الشعبية الأخرى

« والأريج » إذا تعتز بذه الإراء تنشي بذل المزيد من الجهد في خدمة أبنائها وتراثنا الشعبي رمز أصالتها والشعر عن أبناء هذا البلد الطيب



شريط
أخبار

جميل محمود



فوزي محسون



محمود تواب

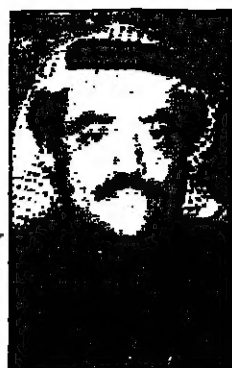


انصار مطاوع

محمد النشار :

كيف قبل التقدير اخراج برنامج اطفال المدينة !

عمر سفرجي - المدينة المنورة :
أوضح الفنان محمد النشار ان حلقة برنامج اطفال المدينة المنورة الذي قدمها التلفزيون خلال عيد الفطر المبارك قد كلفه التلفزيون بتلحين اناشيد هذه الحلقة وبالفعل قام بتلحين الاناشيد وقدمها في الحلقة ولحقها لان لديهم اغان جاهزة وعند سماعي الاغاني ومشاهدتي للحلقة وجدت ان مؤلف كلمات الاناشيد لم يستوعب طبيعة نفسية الطفل السعودي وكذلك المعلن وقد سجلت هذه الاناشيد في القاهرة وتم تركيب الصوت على بنات المدينة الذين ليس لهم علاقة بهذه الاناشيد وهذا طبعاً يعتبر اهانة ادبية للأطفال الذين قاموا بتصوير الاناشيد وهي ليست بأصواتهم واستطرد من المخرج حمزة قنديل الذي عاد مرة أخرى لبرنامج الأطفال ان يقل هذا العمل على حساب الأطفال الأبرياء أطفال المدينة المنورة .



محمد النشار

صوت مجلس التعاون
من جدة ٥ ذي القعدة

ابراهيم البهلي - جدة :
يعود بصوت مجلس التعاون من البرنامح الثاني بجدة ليحتفلن لاذن المستمعين في الخامس من ذي القعدة القادم وحتى السادس من محرم القادم وذلك بواقع ساعتين يومياً من الخامسة حتى الساعة مساءً بدلاً من اللوحات المسبقة السابقة ويأتي البث الجديد في الفترة المسائية لالتحفة الفرصة أمام أكبر عدد من المستمعين الحريصين على النقاط . صوت مجلس التعاون .
من جهة أخرى حرصت إذاعة البرنامج الثاني على حشد برامج ثقافية وأدبية وتعليمية متنوعة لتلبي رغبات أكبر عدد من المستمعين .



حسين نجار

ضمن نشاطات معرض المملكة في القاهرة

الفنان محمد عبد الحفيظ يحيى مع مجموعة من الفنانين حملاً ساهراً
إيراد الحفل لصالح اتحاد الفنانين والجمعيات الخيرية

محمد عبيد



طلال مداح

العسكري
والقدر

سعيد الزهراني - الدمام :
يكف هذه الأيام الشاعر الفنان المعروف محمد العسكري عن تأليف المقامات الفانتازية لتخليد السيرة العظيمة . وقد كتب هذه المقامات الفنان المعروف مسير الناصر الذي ألقاها بأنه ثاني في كتابة هذه المقامات حتى تخرج بالشكل الذي يرضي جمهور القاعة الأولى وسوف يقوم بإخراجها للتلفزيون المخرج زكي القاسم الذي بدأ يدرس النص بشكل جيد حتى يخرج بالأسلوب المطلوب ويذكر أحداث السيرة حول الشباب والتربية وطرق معالجة بعض النواحيات وسوف يصور معظم المشاهد خارجياً لأضواء جو واقعي على العمل وسوف يشترك في هذا العمل حوالي ١٧ ممثلاً وممثلة وسوف يستعان ببعض الفنانين دول الخليج .



سعد الدين وهبه

سعيد الزهراني - الدمام :
يستعد المخرج المعروف رضوان القرطبي لتوزيع الايام الوطنية للمسلسل المحل حلقه بوكلتش حيث كتب ملحقته الفنتازية الشاعر الفنان علي العسكري . وسوف يشترك في هذا العمل العديد من فنانين المنطقة الشرقية بالإضافة الى العديد من الممثلات من البحرين وذلك بعد النجاح الذي حققه في عمل النافذة الصغيرة في الفترة الوجيهة .
الجدير بالذكر انه بالإضافة الى ذلك اسند الى القرطبي اخراج ٣٠ ابتهاجاً مديناً قام بإدائها الفنان البحريني المعروف محمد الحرق الذي اثار في كلمة لعلها بان كل ما يهمني في هذا العمل هو الاخراج لان الاخراج هو روح العمل وخاصة مثل هذا العمل الديني الذي يحتاج الى الكثير من المشاهدة الحية من الحرمين الشريفين .

نادي ابها
يعتذر عن
تنظيم
معرض
الشريف

الفنان يحيى الشريف

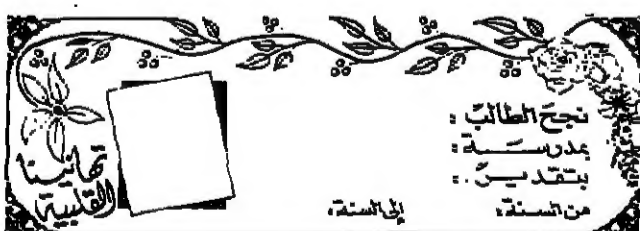
يحيى أبو طالب - جيزان :
كان من المتوقع إقامة معرض الفنان التشكيلي يحيى ابراهيم شريف والذي سيقيم بمدينة ابها في شهر ذي القعدة القادم بعد ان انتهى الفنان التشكيلي استعداداته النهائية للمعرض فوجيء في الايام الاخيرة في مضمون الخطاب الذي تلقاه من النادي الادبي بابها والذي يتعلق بعدم استعداد النادي بتنظيم معرض الفنان الشريفي . وبصريح لصوت وصورة قال الشريفي لم اكن اتوقع ذلك لانه قد سبق لي وان تلقيت الموافقة منذ عشرة اشهر ولم يجر أي تعديل ذلك من خلال الاتصالات المستمرة بالنادي . هذا وسوف تتسرع فيما بعد مامية الخطورة التي سيشهدها بها الفنان معرضه . والفنان الشريفي يعد من فنانين المنطقة التشكيليين الذين اواكبوا الحركة التشكيلية .

فرحتك بنجاح أبنائك كبيرة
نحن نجعل الفرحة فرحتين بتوثيق النجاح

ليكون ذكرى لمناسبة سعيدة

في صحيفتك المفضلة .. حكايا

بـ ١٥٠ ريال فقط ..



تحت الطائفة :
مدرسة :
بتقدير :
من السنة :
إلى السنة :

مؤسسة

حكايا
للصحافة والنشر

المركز الرئيسي :

شارع الأربعين - خلف مساكن بزموين ت : ١٥٢ / ٦٧٢٢٦٣٠
شارع الأمير ماجد "السبعين" ت : ٧٦١٠٥٠٠

٧٧٢٦٠٨٤١	الخطاب بجيزان	٤٤٢٢١٥٥٦	مكتب نوك	١٤٦٥٧٤٣٤	مكتب الرياض
٤٤٢٢١٨٣٩	ابوناب بالوجه	٥٥٥٥٣٤٤	مكتب مكة المكرمة	٣٨٧٢٥٠٦	مكتب الدمام
٧٥٢٢١٩٦٢	مكتب نجران	٥٥٢٢١٩٦٢	مكتب الجوف	٧٧٣٣٤١١٨	مكتب الطائف
٧٧٢١٧٠٨٥٢	مكتب بيشة	٤٦٢٤٤٦٣٢	مكتب بيشة	٤٨٣٢١٨٢٧	مكتب المدينة المنورة
٧٧٢٥٠٠٤٨٨٥	مكتب الجنوب بابها	٣٢٢٥٠٣٣	مكتب بيشة	٧٧٢٤٤١٢٨	مكتب ابها
٦٤٤٧٢٢١	عسيري بجدة	٧٨٢٢١١٣٣	مكتب الطائف	٧٧٢٤٤١٢٨	مكتب جيزان
٦٤٧١٤٥٨	طلعي بجدة	٧٧٢٢٧١٥٩	مكتب بواير بابها	٧٧٢٢٢١٢٩	مكتب القصيم
٦٨٩٢٦٧١	مكتبة النجاح بجدة	٧٧٢٥١١٣١	مكتبة بالبحلة	٧٧٢٥١١٣١	مكتب بيشة
		٧٧٢٢١٣٢٤	العقيلية بجيزان	٧٧٢٢١٣٢٤	مكتب حائل

الذي تصاحب عملية التهريب غير المشروعة للتحف الأثرية الفادرة . وقد أجرت منظمة اليونسكو والأمم المتحدة والبرلمان الأوروبي والاتحاد العربي للعلوم والادب والمجالس الوطنية تصويتاً منذ ثمانين سنوات على عدد من القرارات التي تدعو الى حماية مدينة صور . غير ان هذه اول مرة تطلب فيها هيئة دولية تكليف قوة الطوارئ الدولية في لبنان بحمايتها .

كما وجهت اللجنة الفرنسية لحماية صور - بناءً على طلب الممثل الى خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة على اثر سرقه مقبرة فينيقية يرجع تاريخها الى الفترة من القرن الخامس الى القرن الثامن قبل الميلاد .

وتتمة مدينة صور الأثرية على مساحة دائرية نصف قطرها ٢٥ كيلو متراً في منطقة طولها أربعين كيلو متراً تبدأ من سفند حتى الناقورة على الحدود الإسرائيلية اللبنانية وقد اعترف بها مجلس الامن باعتبارها جزءاً من التراث العالمي وأدرجت في قائمة هذا التراث عام ١٩٨٤ .

وقد عرفت صناعة الزجاج والون القرموز في هذه المدينة التي فتحها الاسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ قبل الميلاد . وقد حثت اللجنة الفرنسية في تقاريرها الأخيرة الى اتخاذ التدابير اللازمة لكي تتولى قوة الطوارئ الدولية في لبنان الحفاظ على هذه المدينة وذلك في اجتماعها الذي عقد في بداية الشهر الحالي بمدينة من مهاب شمس حركة خطة الحفاظ على صور .

ومن بين الموقعين على هذا الداء رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق موريس كراف دي موفيل ووزير الخارجية الأسبق موريس شومان وجان دورميون عضو الأكاديمية . وفيما يلي أسماء اللاتين والشخصيات الدولية التي قدمت مشروع القرار الى المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو . سوريا ، لبنان ، الأردن ، الكويت ، مصر ، السودان ، الكويت ، ديفار جمهورية إفريقيا الوسطى ، بنين ، النيجر ، ليبيكا ، كندا ، موزمبيق ، باكستان ، الهند ، بنغلاديش ، ترينيداد وتوباغو والبرازيل وكولومبيا وبيرو .

أخبار فنية قصيرة



يوسف شعيعان



محمود الجندي



عبدالمعظم ابراهيم

يوسف شعيعان :
● بدأت الهام شامعين تصوير السهرة التلفزيونية . الحب الأخير .

عبدالمعظم ابراهيم :
● اقتح المحضر .

عبدالمعظم ابراهيم :
● سناء بنس التي شاعها في . يأتي من الزمن ساعة . في دور كثر انتهم من تصوير احمد اعمالها فيلم . كوميديا . كتبها عبدالفار دق ومن اخرج حسن سيف الدين وشارك البطولة سعيد عبدالغنى . ابراهيم نصر . كثر الصالح .

احمد يحيى يبدأ اول الشهر القادم في تصوير فيلمه الجديد . حارة الشلال . عن قصة الايوب نجيب محفوظ سيناريو وحوار عصام الجبلاوي مخرج للبطولة يوسف شعيعان وصالح السعدني وعبدالله فوغل .

تؤدى صابرين دور خالصة مع مشاهير صالحيه في فيلم اغتيال مدرسة . اخراج اشرف فهمي وتؤدى القصة الى الشياخ . المدرسة نبيلة عبيد .

تبدأ السبت القادم في من يدري ، أمام زوجة حسن محيي الدين الذي يقوم أيضا بالاداء اول تجربة له في الفيلم وتكتب مسرحين دور مهندسة معمارية تساهم في حل مشكلة الإسكان رغم ما يقابلها من

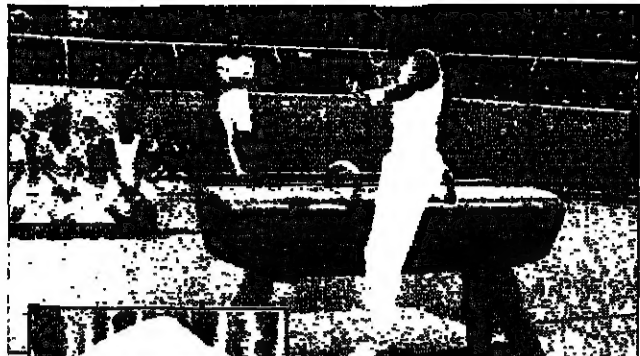
في اجتماع اتحاد الجمناز :

طبع كتاب برامج الجمناز التربوي

ناصر الحمدان - الرياض
عقد الاتحاد السعودي للجمناز اجتماعاً له مساء أمس الأول برئاسة الأستاذ صالح القاضي نائب رئيس الاتحاد ناقش خلاله العديد من الموضوعات المتعلقة باللعبة ونشاطات الاتحاد المستقبلية.

وصرح الأستاذ محمد العباسي سكرتير الاتحاد بأنه قد تم في الاجتماع الموافقة على توصيات اللجنة الفنية وهي:

- طبع كتاب برامج الجمناز التربوي للأطفال والناشئين على حساب الاتحاد.
- إجازة مادة الكتاب فنياً وصلاحيته كأساس ودليل للمدرب في مراحل الأشبال والناشئين.
- الموافقة على توصية اللجنة للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للناشئين والتي ستقام بدمشق.
- كما أطلع المجلس على النشرة الرياضية الدولية الصادرة من الاتحاد الدولي للجمناز والتي تتضمن توزيع



صالح القاضي

شرائط فيديو خاصة بالمسابقات في مجال ألعاب الجمناز المختلفة وتنظيم دورات تدريبية للمدربين. وقرر إحالتها للجنة الفنية لدراستها على أن يتم مناقشتها في الاجتماع القادم. من ناحية أخرى .. قرر الاتحاد الاعتذار عن المشاركة في المؤتمر الدولي للعام للجمناز الذي سيعقد بالدمشق خلال الفترة من ٢ إلى ١١ يوليو ١٩٨٧ نظراً لضيق الوقت.

مطلع ذي الحجة القادم



فريق الوحدة قدم

اقامة معسكر الوحدة باسبانيا

هذا وعلمت الصفحة.. ان ادارة النادي قد رصدت مبلغ مائتين وخمسين الف ريال تكاليف اقامة المعسكر.

عكاظ - مكة المكرمة :
تقرر بصفة نهائية اقامة معسكر الفريق الاول لكرة القدم بنادى الوحدة باسبانيا بعد ان كانت لندن المحطة الاولى والبرتغال الثانية. وقد اجرت الادارة عدة اتصالات خلال الايام الماضية حول مدى امكانية نجاح المعسكر في اسبانيا. هذا ومن ناحية اخرى فقد تقرر ان يبدأ المعسكر الاعدادى للفريق خلال الفترة من غرة شهر ذي الحجة القادم حتى الثامن والعشرين منه.

الكويت تستضيف بطولة الاسكواش

□ الكويت :
تستضيف الكويت البطولة الآسيوية الرابعة للاسكواش خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يناير من العام المقبل. وكان مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للاسكواش قد وكل في اجتماعه الاخير لجنة تحضيرية للاعداد لهذه البطولة بعد موافقة الاتحاد الآسيوية للاسكواش على تنظيمها في الكويت. وتتكون اللجنة من نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد المنذر عبدالله المطوع وأمين السر العام سليمان راشد الرضى ، وعضو مجلس الادارة ناصر عبدالله الصالح وخمسين محمد علي مدير الاتحاد.

تسع دول تشارك في بطولة الملاكمة

□ واس - عمان :
بدأت في عمان مساء أمس البطولة العربية للملاكمة بمشاركة تسع دول عربية بينها المملكة العربية السعودية. وقد افتتح البطولة التي تستمر اسبوعاً الأمين العام لوزارة الشباب الأردنية محمد أبو الطيب. ويذكر ان منتخب العراق قد احرز البطولة خلال الدورات الثلاث الماضية.

اقامات ودية لنادي النصر

□ بيروت :
يؤثر نادي النصر اللبناني لكرة الطائرة للسيدات العاصمة السورية في نهاية هذا الشهر للعب سلسلة مباريات ودية مع فرقها. ويذكر الاتحاد اللبناني للعبة ان الفريق سيلعب دعوة الاتحاد السوري للعب ثلاث مباريات مع فرق سورية مماثلة. وكانت اللجنة الفنية لاتحاد كرة الطائرة وافقت على الطلب المقدم من نادي النصر لسفر فريقه للاثلاث الى سوريا في ٣٠ حزيران ويؤثر الحال للعب مباريات مع فرقها. وفريق النصر هو حامل كأس لبنان في اللعبة ويعد من الفرق اللبنانية الممتازة.

إيطاليا تفوز ببطولة العالم العسكرية

□ روما :
فاز منتخب إيطاليا العسكري لكرة القدم ببطولة العالم العسكرية بعد فوزه على منتخب ألمانيا الغربية بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في مدينة أريزو الشمالية. سجل فياللي نجم منتخب إيطاليا الجديد الهدف الاول في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول. واحرز بالديري لاعب فريق روما الهدف الثاني في الدقيقة ٨١ ويأتي هذا الفوز بالبطولة بعد غياب ١٤ عاماً.

تلحل التباينات بسبب الاصطاح

□ لندن :
قرر منظمو بطولة ويمبلدون للتنس الغاء اليوم الاول من البطولة وتأجيل جميع مبارياته الى الغد ، وذلك بسبب استمرار هطول الامطار. وإذا سمحت حالة الجو فستبدأ مباريات برنامج اليوم الاول المؤجلة في الساعة ١١,٣٠ صباحاً.

ستيفان يتصدر بطولة نابيسكو

□ نيويورك :
لازال السويدي ستيفان ابرج يتصدر ترتيب النقاط في بطولة نابيسكو الجائزة الكبرى للتنس بلهبة التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميتشير ثم مواطنه ماتس فيلاندر في الوقت الذي تبدأ فيه بطولة ويمبلدون الدولية للتنس.

ولم يغير الفوز الذي احرزته في الاسبوع الماضي الارجنتيني بيريز وولان في اثينا والنرويجي كيللي ايفردسن في بريستول شيئاً في مواقف اللاعبين الذين يحتلون المراكز الاولى في قائمة البطولة.

صعود بيكر للدور الثاني

□ لندن :
صعد الألماني الغربي بريس بيكر حامل اللقب والمصنف رقم ١ في العالم للدور الثاني في فردى الرجال في بطولة ويمبلدون للتنس بفوزه على التشيكوسلوفاكي كاريل نوفاكسك المصنف رقم ٣٠ في العالم في ثلاث مجموعات ٤/٦ و ٢/٦ و ٤/٦. وسيلعب بيكر في الدور الثاني مع النمساوي اليكس انغوينتش او الاسترالي بيتر دومان.



قدم الطائي

الاستاذ خالد العجلان نائب رئيس النادي في مجلس الادارة السابق والذي تم اختياره حوطة الرسمية حيث لم يتعد عملياً عن النادي - مكسباً كبيراً للنادي في الموسم القادم. وقد عرف عن الاستاذ العجلان تقانيه في خدمة نادي الطائي.

يذكر ان هناك ثلاثة اعضاء تقدموا باستقالتهم في وقت سابق وهم : عبدالحسن الساطي ، عبدالله العجلان .. سعد الفليقة .. وذلك نظراً لظروفهم الخاصة !! هذا وقد علمت عكاظ من مصادر موثوقة ان من أبرز الذين سيدخلون مجلس الادارة الرياضي المعروف بالمنطقة

الترجي يكرم برامجه

عكاظ - الدمام :
اقامت ادارة نادي الترجي حفل تكريم لفريق البرامج لكرة اليد بمناسبة حصوله على المركز الخامس في مهرجان نادي القادسية التي شاركت فيه اندية المنطقة الشرقية مؤخراً. وقد حثت الادارة اللاعبين على مضاعفة الجهد والعطاء والانتظام في التمارين. الجدير بالذكر ان الترجي من الفرق الجيدة التي ينتظرها مستقبل مشرق.

اتحاد الطائرة الآسيوي يشكر اتحاد الطائرة على مقترحاته

اعرب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة السيد ياسونوكا ماتسوديرا وسكرتير عام الاتحاد السيد اوزوكي عن شكرهما وتقديرهما للاتحاد السعودي لكرة الطائرة على ما ابداه من رأي بخصوص اللائحة التنظيمية للبطولة الآسيوية الرابعة لكرة الطائرة المقرر اقامتها بالكويت في شهر صفر لعام ١٤٠٨ هـ.

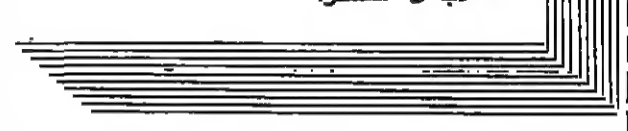
واكد في برقية تلقاها وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر ان ما اوضحه الاتحاد السعودي في مذكرته للاتحاد الآسيوي يدل على المتابعة والرؤية الفنية الدقيقة حيث اعد لعبة الكرة الطائرة واساليب تنظيم بطولاتها وانهما يتطلعان الى المزيد من الرأي والمشورة مستقبلاً لمواصلة الجهود المشتركة لتنمية اللعبة وتطويرها على المستوى الآسيوي.

وتوجه بالتعاون الوثيق القائم بين الاتحادين الآسيوي والسعودي لما فيه مصلحة اللعبة وتطويرها. وكان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد بحث آراءه حول اللائحة التنظيمية للبطولة



معسكر صيفي لطلاب التربية الرياضية

عكاظ - مكة المكرمة :
بدأ يوم أمس الاول المعسكر الصيفي لطلاب قسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة أم القرى بمدينة الطائف، والذي يستمر لمدة ٢٠ يوماً يشارك فيه ٢١ طالباً لدراسة مادة المعسكرات التي تتطلب من الطالب اكتساب بعض الخبرات من خلال هذا المعسكر الذي يشرف عليه الدكتور محمد عبدالله بصنوي رئيس قسم التربية الرياضية والذي يتواجد مع الطلاب في المعسكر.



مؤسسة عكاظ
للصحافة والنشر
إدارة الإعلانات: ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٧٧٥ / ٦٧٢٢٦٣٠ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧

الأمير عبد المجيد يستقبل طاقم تدريب أحد

فيما تقترب بداية تمارين أحد :



طاقم أحد



الأمير عبد المجيد

مكة - المدينة المنورة :

حتى طاقم البرازيل لنادي أحد والذي يرأسه جورج فيرييرا بالتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مساء أمس.

من جهة أخرى أعلن نادي أحد عن بدء تدريباته لكرة القدم لجميع الدرجات حال تجميع اللاعبين وذلك على ملعب المركز الرياضي المزروع بالشعب الرياضي.



الأمير فيصل بن فهد

فيصل بن فهد يفتتح ادارتي الشباب وأحد

واس « الرياض » : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارتي نادي الشباب بالرياض ونادي أحد بالمدينة المنورة وذلك لفترة قادمة . وقد تكون مجلس إدارة نادي الشباب من سمو الأمير خالد بن سعد بن فهد رئيسا للمجلس وسمو الأمير تركي بن فيصل بن محمد نائباً للرئيس والاستاذ سليمان حمد المالك أميناً للصندوق وعضوية كل من الاستاذة خالد علي النحيش وعبد الرحمن فهد الجمعان وموسى علي مبروك ومحمد عبدالله النويصر . فيما يتكون مجلس إدارة نادي أحد من معالي الاستاذ سعد الناصر السديري رئيساً للمجلس ، والمهندس عادل ابراهيم شيرة نائباً للرئيس ، والرائد خالد عبدالله العقيل أميناً للصندوق ، وعضوية كل من الاستاذة عبدالرحمن حسن فلاتة وأحمد عبدالله خطير وطلال عبدالله معلاً وأحمد أمين مرشد .

نجاح الطالب : **وأيضاً نيل فخر**
بدرسة : **الفضيلة مكة المكرمة**
بتقدير : **جيد جداً**
من السنة : **السادسة إلى السابعة الأولى**

نجاح الطالب : **مفرح العوي**
بدرسة : **ثانوية الملك عبد العزيز**
بتقدير : **جيد جداً**
من السنة : **أولى ثانوية إلى السنة ثالثة ثانوية**

مركز فريسة
الإفتتاح الكبير
للعرض الملابس والأحذية
من ٢٨ شوال
ونبدء أسبوعين فقط

الطريق : من الدمام إلى الرياض عبر الدمام
ت : ٦٦٠٦٦٤ / ٦٥١٧٦٤ جده

شركة الحاج عبد الله على وشركة كاه الحودة بركة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايشا اليابان
NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
١٩٠٠-١٩٠٤

إيجين
سارات إلى ميناء مبرات
الوصول : ٨٧/٦/٢٦ - الرحيل : ٨٧/٦/٢٦

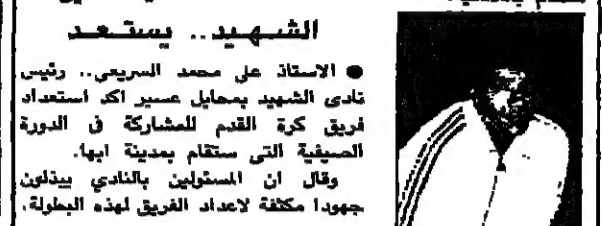
ولزيادة المعلومات الرجاء الاتصال بـ :
شركة نيبون يوشن كايشا : ٢٩٨٠٠ - ٢٩٨٠٠
ت : ٢٩٨٠٠ - ٢٩٨٠٠
٢٩٨٠٠ - ٢٩٨٠٠
٢٩٨٠٠ - ٢٩٨٠٠

السماء ونجومه



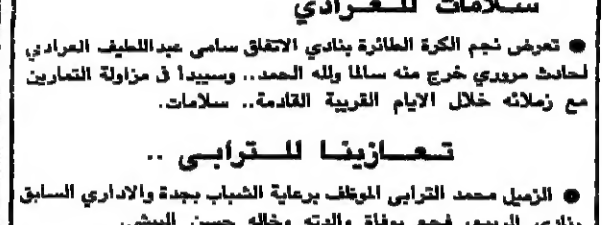
مدرّب الطائي يصل

● الأستاذ راشد المطير رئيس نادي الطائي ذكر بان السيد كارليس مدرب الفريق سيوصل في الأيام القادمة وذلك بعد ان وصل مساعده الذي يشرف حالياً على تمارين اللياقة تمهيدا للاعداد المتواصل في الموسم القادم.



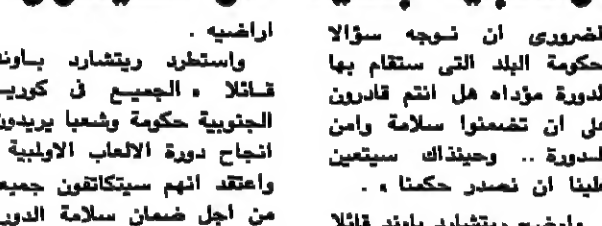
تغطية شاملة

● التزيم سيف الدين الحافظ مراسلنا بدمشق والذي يساهم في تحرير صحيفة الاعتدال العربية التي تصدر اسبوعياً بالولايات المتحدة الأمريكية بمتابعة منها احتوت على العديد من المواضيع الجيدة.



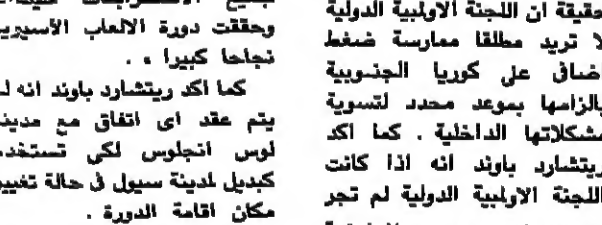
الشهيد... يستعد

● الأستاذ علي محمد السريسي رئيس نادي الشهيد بمحافل سير اكد استعداد فريق كرة القدم للمشاركة في الدورة الصيفية التي ستقام بمدينة ابها . وقال ان المستردين بالنادي يبدون جهوداً مكثفة لاعداد الفريق لهذه البطولة.



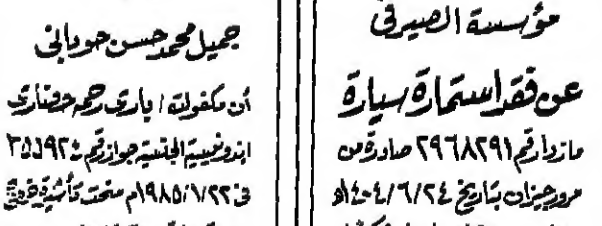
زهير شكر عريس

● زهير شكر حارس مرمى فريق الوحدة لكرة القدم ان يتمكن من قضاء شهر العسل بعد حفل عقد قرانه الذي سيقم الليلة على كريمة السيد محمد يادويان وذلك لارتباطه بمسكن الفريق الذي سيكون استعداداً لدورة الصيف التي ستقام بالطائف .



سلامات للعرادي

● تعرض نجم الكرة الطائرة بنادي الاعتدال سامي عبداللطيف العرادي لحادث سير خرج منه سالماً والله الحمد . وسيبدأ في مزاولة التمارين مع زملائه خلال الأيام القليلة القادمة . سلامات .



تعزيزاً للترابي

● الزميل محمد الترابي الموظف برعاية الشباب بجدة والاداري السابق بنادي الربيع، فجع بوفاة والدته وخلفه من البيش . تقدم اليه الفقيد بوسع رحمته واسكنها جنة . وانا لله وانا اليه راجعون .

اداري المنتخب الاول في البطولة العربية :

تطبيق نظام « رعاية البرامج » ضروري في ملاعب كرة



منتخب السلة

الى لعبة أخرى . وهذا في الحقيقة مسئولية الاعلام الرياضي الذي اعمل الاعمال المختلفة وأشار سموه بأنه اذا رعى اتحاد اللعبة دوري اضطلع منذ فترة بتطبيق نظام المني باسكت



عبد العزيز بن عبدالرحمن

نادي النصر صعوبة حيث قضا بتدريب عدد من اللاعبين ونجد بعد ذلك انهم يتجهون

استعدادا للبطولة العربية لليد :

مفسر داخلي لمنتخب الأنبال بالطائف

ناصر الحمدان - الرياض : قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة معسكر اعدادي لمنتخب المملكة للتأشئين بمدينة الطائف خلال شهر ذي الحجة القادم وذلك استعداداً للمشاركة في البطولة العربية الثالثة التي ستقام بالمغرب خلال الفترة من ٤ الى ١٤ محرم ١٤٠٨ حيث سيتم خلال هذا المعسكر البدء في التدريبات اليومية التي ستكون على فترتين صباحاً ومساءً لكساب اللاعبين اللياقة البدنية المطلوبة.

هذا وسيقام معسكر خارجي للمنتخب في فرنسا عقب اختتام معسكر الطائف حيث سيجري هناك عدة مباريات ودية مع بعض الفرق الفرنسية لاكتساب المزيد من الخبرة قبل خوض مباريات البطولة العربية.

الجدير بالذكر ان منتخباً للتأشئين قد شارك في البطولتين حيث حقق المركز الاول في البطولة التي اقيمت بالمملكة والمركز الرابع في البطولة الثانية بالدوحة.

مسل كوادز التدريب الرياضي



فهد الدهمش

الاول لان مجرد الاخلاق او الفضل لا يفي بالمتطلبات التي يحتاج اليها اللاعب من حيث اللياقة البدنية والتدريب

اذا كانت الفرصة ستتاح له لتدريب المنتخب الوطني الاول



مجد عبدالله

مجد عبدالله : لم يخف رغبته في مشاركة لاعبي المنتخب في بطولة الدوري وبلادات في بطولة الدوري وبلادات في بطولة الدوري



مجد عبدالله

مجد عبدالله : لم يخف رغبته في مشاركة لاعبي المنتخب في بطولة الدوري وبلادات في بطولة الدوري

تعلن مؤسسة الصيرفي
عن قفلة سماء سياحة
مازالت ٢٩٦٨٢٩١ صادره
مؤسسة الصيرفي ١٩٩٦/٦/٢٤
وعلى من يراها يراها مشاعراً
لرؤيتها

تعلن مؤسسة الصيرفي
عن قفلة سماء سياحة
مازالت ٢٩٦٨٢٩١ صادره
مؤسسة الصيرفي ١٩٩٦/٦/٢٤
وعلى من يراها يراها مشاعراً
لرؤيتها

تعلن مؤسسة الصيرفي
عن قفلة سماء سياحة
مازالت ٢٩٦٨٢٩١ صادره
مؤسسة الصيرفي ١٩٩٦/٦/٢٤
وعلى من يراها يراها مشاعراً
لرؤيتها

هكذا عند الأصل

